

SEMINARIO DE MEDIACIÓN ARTÍSTICA
CHURRAS CON MENINAS



VIERNES 4 Y SÁBADO 5 DE OCTUBRE, 2019 Centro Cultural Montehermoso



#ChurrasConMeninas #migap

teatroparaiso.com

Organizan:

teklak

Komunikazio eta Audientzien Estudia
Estudio de Comunicación y Audiencias



Subvencionan:

FUNDACIÓN **Vital** FUNDAZIOA



Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala

TEATRO ANTZOKIA
PRINCIPAL!
VITORIA-GASTEIZ

Interreg
POCTEFA
MIGAP



Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)

Colaboran:



ConArte
INTERNACIONAL



ASOCIACIÓN NAVARRA
NUEVO FUTURO

presentación

En **“Churras con meninas. Seminario de mediación artística”** reflexionaremos sobre la relación entre el Arte y la Educación; analizaremos las dificultades que en la actualidad existen para que estas dos esferas interactúen y compartiremos alternativas para superarlas y fortalecer así las sinergias entre ambas.

Sea en contextos formales como no formales, esta conexión es una cuestión clave para la adquisición de conocimiento y la creación de una ciudadanía crítica. Todo, en un contexto social y cultural cada vez más complejo y diverso. Por ello, a través de **“Churras con meninas”** buscamos activar el diálogo entre dos realidades que, quizá en demasiadas ocasiones, parecen operar en órbitas en exceso distanciadas por realidades e inercias particulares.

Este seminario de mediación artística se desarrolla en el marco de *Mind the Gap*, un proyecto europeo financiado por los fondos Interreg POCTEFA, que aún los esfuerzos y el conocimiento de 12 socios que cubren la práctica totalidad de las regiones del territorio transpirenaico. *Mind the Gap* pone en diálogo experiencias innovadoras en Educación y Cultura para mejorar las competencias de los actores institucionales y de los agentes educativos y culturales que trabajan en España, Francia y Andorra.

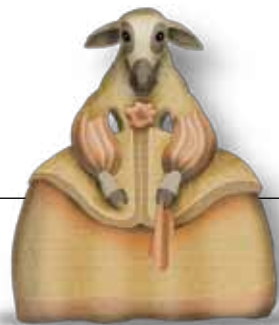
“Churras con meninas” se inscribe dentro del plan de acción 2018-2020 que Teatro Paraíso en colaboración con Teklak, Estudio de Comunicación y Audiencias, está implementando en el territorio de Álava, con el fin de impulsar la Educación Artística y la Alfabetización Cultural. Asimismo, persigue generar un espacio de encuentro, debate y conocimiento para acercar, a nuestro contexto cercano, voces y experiencias actuales de referencia.

a quién se dirige

- _ Personal docente.
- _ Artistas y personas creadoras interesadas y/o especializadas en el ámbito de la Educación Artística.
- _ Profesionales de la Educación Artística (mediadores/as, gestores, maestros/as, pedagogos/as, etc.) que trabajen en entidades culturales o sociales.
- _ Educadores/as sociales.
- _ Instituciones públicas.

inscripciones

- _ A través del siguiente formulario: <https://forms.gle/SdxJaUL9aUQA4FX67>
- _ Plazo de inscripción abierto hasta el 2 de octubre de 2019.
- _ Acceso gratuito. Número de plazas limitado (se respetará el orden de inscripción).
- _ Más información en la [web](#) de Teatro Paraíso



VIERNES, 4 DE OCTUBRE

Mañana

10:00h. **Mind the Gap, educación artística**

Marta Monfort. Red de Teatros Vitoria-Gasteiz
Pilar López. Teatro Paraíso
Mikel Pérez. Fundación Vital

10:30h. **¡Qué bien nos vendría! Formación artística dirigida al profesorado**

Irene Intxausti. Teklak Estudio de Comunicación y Audiencias

Un itinerario formativo dirigido a docentes de Vitoria-Gasteiz y desarrollado durante tres cursos escolares, que acoge distintas acciones en las que trabajar el valor de la Cultura como herramienta educativa y facilitar la realización de residencias de artistas en las aulas de la ciudad.

11:00h. **Artes vivas y educación: recursos para el profesorado**

Andrea Arrizabalaga Lasa. Artaziak

A partir del trabajo en colaboración con Teatro Paraíso, se compartirá el material didáctico generado para aproximar las artes vivas y la Educación. Dinámicas, ejercicios y referencias que ayuden al profesorado a incluir las propuestas artísticas como recurso en el aula.

11:30h. Pausa café

12:00h. **Crecer con la Cultura, en familia, en el ámbito rural y urbano**

Ander Elorza. Teklak Estudio de Comunicación y Audiencias

Pilar López. Teatro Paraíso

Crecer significa nutrirse, desarrollarse y germinar. Pero, ¿cómo aplicar estos conceptos a las audiencias familiares? Se presentan dos líneas de experimentación que implican sentar a la Audiencia en la mesa, progresar impulsándose en las Artes y germinar en el terreno de la Cultura.

Tarde

18:30h. Bienvenida institucional

19:00h. **Art Thinking.**

Las artes como herramientas para darle la vuelta al sistema

Carmen Oviedo. Pedagogías invisibles

El sistema educativo tradicional, a través de procedimientos y metodologías que narcotizan los sentidos, nos anulan como agentes críticos y transformadores de nuestra sociedad. 'Art Thinking' es un marco de acción metodológico que entiende las artes como herramientas para generar una ciudadanía activa y crítica.

20:30h. Espacio de networking

SÁBADO, 5 DE OCTUBRE

Mañana

- 10:00h. **EN RESIDÈNCIA. Aquí hemos encontrado un espacio para pensar**
Lluís Vallvé. Consorcio de Educación de Barcelona
Un espacio de trabajo compartido entre artistas, alumnado y docentes de centros públicos de Educación Secundaria. A lo largo de todo un curso escolar y en horario lectivo, creadores/as contemporáneos/as de disciplinas y generaciones diversas desarrollan procesos de creación junto a un grupo de jóvenes.
- 10:30h. **Ponencia. La experiencia LÓVA: remando juntas**
María Isabel Diego Benito. Profesora-tutora de Educación Primaria en el CPI Samaniego IPI
María Cristina Ríoja Samaniego. Profesora de música en Educación Infantil y Primaria en el CEIP Luis Dorao HLHI
LÓVA (La Ópera, un Vehículo de Aprendizaje) es un proyecto educativo realizado por tutoras/es en su aula durante un curso escolar. La clase se convierte en una compañía que crea, desde cero, una ópera o breve pieza de teatro musical. El alumnado escribe el libreto, diseña la escenografía, el vestuario y la iluminación, compone la música, recauda fondos, etc.
- 11:00h. **Planters: Educar en y desde las artes**
Roger Fernández Cifuentes. Agitart.
Marc Francesch Camps. ConArte Internacional.
“Planters” fomenta la presencia regular de artistas en las escuelas para trabajar junto a docentes y alumnado en el desarrollo de un proyecto artístico a lo largo del curso escolar. En esta ponencia se ahondará en el rol del/la artista, que sobresale de la pura creación artística para impulsar el trabajo de las competencias básicas, el respeto, el diálogo, la identidad, el empoderamiento, el trabajo en equipo, entre otros aspectos.
- 11:30h. Pausa café
- 12:00h. **Mesa de experiencias locales:
I will be everything**
Jemima Cano. Sala Baratzá
Proyecto de desarrollo de audiencias y co-creación con niños/as (7-11 años), co-financiado por Europa Creativa e impulsado por siete agentes culturales internacionales. Cada socio, en su respectivo país, realiza talleres en escuelas y otros espacios educativos sobre el tema “De aquí a 50 años...”. Con las casi 3.500 respuestas recopiladas se construye un espectáculo envolvente multi-idioma.
- 0-6 Bizi!**
Manex Izagirre. Tabakalera
Un proyecto dirigido a niños/as de entre 0 y 6 años y sus familias, donde se ponen en práctica la educación y la creatividad de los/as pequeños/as y se tratan temas de interés de madres y padres. Este espacio 0-6 se ha diseñado, construido y puesto en marcha de forma colectiva y colaborativa, con el objetivo de desarrollar procesos relacionados con las prácticas artísticas contemporáneas y el co-aprendizaje.

Dantzabideak

Fernando Sáenz de Ugarte. Dantzaz

Una compañía de danza comparte su trabajo en el aula generando nuevas creaciones coreográficas con el alumnado, que serán además mostradas al público. Se realiza también un trabajo con el profesorado para indagar en los puentes entre dichas producciones, la compañía y los programas pedagógicos de las diferentes áreas de conocimiento. Un encuentro entre dos mundos para generar caminos de unión y convivencia, demostrando la cercanía y la cotidianidad existente entre ambos.

Espaciokrea

Jon Echeverria. Laboratorio Innovación Socioeducativa Asociación Navarra Nuevo Futuro
La innovación en la práctica educativa es una máxima de las acciones de este colectivo. Entre ellas, Espaciokrea, un programa de actividades de animación y participación para fomentar el proceso creativo como vehículo de expresión de ideas y talento dirigido a los/as niños/as y jóvenes a los que la asociación acompaña en sus diferentes servicios. Se expondrán los principios metodológicos en los que se basa la práctica socioeducativa de la asociación.

13:15h. **Talleres**

_ Grupo A: **Cosmou.**

_ Grupo B: **¿Qué me pasa a mí con la creación artística?**

14:30h. Pausa comida

Tarde

16:00h. **Talleres**

_ Grupo A: **¿Qué me pasa a mí con la creación artística?**

_ Grupo B: **Cosmou.**

17:00h. **Mesa redonda: Rellenar el espacio**

Participan: Charo Garaigorta, Museo Artium; Lluís Vallvé, Consorcio de Educación de Barcelona; Hannah Frances Whelan, Sala Baratz; Profesional del ámbito educativo;

Modera: Pilar López, Teatro Paraíso.

18:30h. Presentación del Proyecto Artistas en Residencia y despedida.

COSMOU

Imparte: **Roger Fernández Cifuentes**. Agitart.

Son muchos los aspectos físicos, espaciales, rítmicos y emocionales a trabajar, imprescindibles para entender el mundo de la danza. Este taller pondrá énfasis en la presencia y conciencia del propio cuerpo, del cuerpo ajeno y del espacio común, además del ritmo y la musicalidad. Se trabajará la conexión con el peso, la gravedad, el tempo musical, la fluidez, la energía y la musicalidad. Asimismo, se incidirá en la transversalidad de música y danza, y se dotará de las herramientas necesarias para ser capaces de vivir la danza a partir de la música, al tiempo que se disfrutan, entienden y perciben la música y el ritmo a partir de la danza.

¿QUÉ ME PASA A MÍ CON LA CREACIÓN ARTÍSTICA?

Imparte: **Jon Echeverria**. Asociación Navarra Nuevo Futuro.

El grupo reflexionará sobre cómo posicionarse, por qué y para qué cuando se quiere abordar un proceso de creación artística con niños/as o jóvenes.

TALLERES

AGITART

Entidad dinamizadora de la danza y el movimiento con sede en Figueres. Coordinan, organizan y lideran proyectos artísticos y educativos. Conciben la danza y el movimiento como un bien social, cultural y como una herramienta para el desarrollo de las personas. La compañía forma parte del equipo de artistas asociados al proyecto Planters, coordinan el Festival de danza y movimiento "Figueres es Mou" y junto al Ayuntamiento de la localidad, gestiona el programa de danza del Teatre Municipal el Jardí.



Foto: Erika Prüfert

Asociación Navarra Nuevo Futuro

Organización que trabaja en el ámbito de la promoción de los derechos de la Infancia, gestionando dispositivos del sistema de protección en Navarra, apoyando acciones en favor de los más jóvenes en América Latina (proyectos de Cooperación Internacional) y desarrollando metodologías renovadoras del espacio de la educación social. ANNF también dinamiza redes locales y transfronterizas y crea y divulga el conocimiento mediante su laboratorio de innovación socioeducativa. Asociación Navarra Nuevo Futuro es socia del proyecto Mind the Gap-POCTEFA Fondos FEDER.

Cooperativa de iniciativa social que trabaja en el ámbito de la educación artística y la mediación cultural. Impulsa procesos de aprendizaje en los que las prácticas y metodologías artísticas son herramientas para compartir, construir y transformar saberes. Entiende la educación como un intercambio y un espacio en el que generar nuevas realidades y relaciones a partir del diálogo. Un proyecto de carácter social que parte de la diversidad cultural y de la diferencia, y contribuye al fomento del sentido crítico en las personas, con el objetivo de producir cambios sociales, políticos y culturales.

ARTAZIAK

Foto: Erika Prüfert

ConArte Internacional

Entidad que dedica su labor a la educación y empoderamiento de jóvenes, niños/as a través de las artes y la cultura mediante el impulso de proyectos de intervención en el ámbito educativo formal desde las artes y con los/as artistas. Esto se complementa con la formación de formadores/as en metodologías de educación para y desde las artes basadas en los valores de la hoja de ruta de la UNESCO para la educación artística, la generación de conocimiento entorno a la capacidad educativa de las artes, y la creación de proyectos en red con otros agentes educativos y culturales para la transformación social. Actualmente es socio del proyecto *Mind the Gap*.





Playground Scene (2017). Laia Estruch. EN RESIDÈNCIA en el Instituto Juan Manuel Zafra

Consorcio de Educación e Instituto de Cultura de Barcelona

En Residència es un programa ideado y puesto en marcha a partir de la cooperación entre el principal agente público en el ámbito cultural (Instituto de Cultura, Ayuntamiento de Barcelona) y el principal agente público en el ámbito educativo (Consorcio de Educación de Barcelona, integrado por el Gobierno Local y Autonómico). Fue concebido desde la acción conjunta, superando la tradicional separación entre el sistema cultural y educativo, poniendo en cuestión el modelo habitual de relaciones entre ambos sistemas. El programa se ha construido a partir de una visión conjunta y compartida. Este “construir juntos” ha otorgado una gran fortaleza a la iniciativa, que en pocos años se ha convertido en un programa de ciudad.

DANTZAZ

Centro de producción, laboratorio creativo, compañía de danza y centro de empleo. Estas son las señas de identidad que definen a una entidad pionera en el sector de la danza y las artes del movimiento que genera oportunidades laborales para bailarines/as, coreógrafos/as y otros/as profesionales del sector. Dantzaz es también un centro de producción inagotable, integrado en redes locales e internacionales, en continua expansión y movimiento, consagrado a la creación de oportunidades para el mundo de la danza, con un sello de calidad, energía y frescura inconfundibles. Desempeña una importante labor de mediación con la comunidad, generando proyectos de mediación y sensibilización, creando públicos para la danza.



Asociación sin ánimo de lucro que desarrolla proyectos ubicados en la intersección del arte y la educación siendo su meta el socialismo creativo. Incide en contextos de educación formal, no formal e informal a través de proyectos que desafían los paradigmas educativos tradicionales. Trabaja con instituciones de generación de conocimiento (escuela, museos...) para que se entiendan a sí mismas como agentes políticos de transformación social. Lo hace a través de 4 líneas de acción: la mediación cultural, la investigación en arte + educación, la formación a docentes y el comisariado pedagógico.

PEDAGOGÍAS INVISIBLES

ARTIUM

El Departamento de Educación y Programas para Públicos del Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo de Vitoria-Gasteiz tiene como objetivo abrir a todo tipo de públicos las claves de la creación contemporánea. A través de diversas iniciativas, y con una adecuada metodología, su propósito es facilitar la comprensión y el disfrute de la obra o de la exposición, proporcionando a cada persona una experiencia significativa adaptada a sus intereses y necesidades. Todos los programas educativos y culturales son fruto de la observación, de la investigación y de la cooperación. Entre otros, desarrollan programas escolares y de formación al profesorado.

SALA BARATZA

Centro independiente para las artes escénicas contemporáneas radicado en Vitoria-Gasteiz, donde convergen creación e investigación, formación, divulgación de conocimiento cultural, programación y mediación entendida en su más amplio espectro. El espacio está gestionado por Arrakala Cooperativa, equipo conformado principalmente por artistas que combinan su práctica artística dentro de su propio colectivo con otros trabajos en compañías profesionales nacionales e internacionales. Es precisamente esta identidad la que permite atender las necesidades del sector, transmitir con pasión el valor de lo que sucede en el espacio y cuidar los procesos, formas y lenguaje.



TEKLAK



Estudio que apoya, en la activación y consolidación de sus proyectos, a agentes que en su actividad promueven la creatividad, el conocimiento y el pensamiento crítico (culturales, sociales, científicos, etc). ¿Cómo? Activando distintas teclas: analizando, creando y acompañando proyectos vinculados al desarrollo de audiencias y a la comunicación; trabajando para documentar audiovisualmente los procesos a los que se vinculan; y apoyando la elaboración de proyectos para la búsqueda de financiación privada y pública. Asimismo, ofrece servicios de consultoría y formación en torno a las líneas de actividad mencionadas.

TEATRO PARAÍSO

Estructura con más de 40 años de existencia que se define como una compañía consolidada que desarrolla un proyecto global de intervención en relación con el Teatro, la Infancia y la Educación Artística, y mantiene una acción continuada de formación de público. Es reconocida en el sector como una empresa innovadora en temas, formatos y métodos de trabajo, que ha establecido un compromiso continuado con el público y la sociedad. Premio Nacional de las Artes Escénicas a la Infancia y la Juventud 2012, otorgado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. Actualmente forma parte de dos proyectos europeos POCTEFA: *Mind the Gap* y *Mapping*, que aborda la creación escénica para la Infancia.

Tras 90 años siendo fábrica de tabacos, en 2015 Tabakalera reabrió sus puertas reconvertida en un Centro Internacional de Cultura Contemporánea que acoge e inspira a distintos proyectos e instituciones culturales. La misión compartida de todas las instituciones y proyectos que conforman Tabakalera es contribuir al desarrollo de la capacidad creadora y crítica de la sociedad vasca, favoreciendo el ocio creativo y participativo.

TABAKALERA

