

## FICHA TECNICA

### ESPECTACULO "GIZON ZORIONTSUAREN ALKANDORA"

#### ESPACIO ESCENICO

- ★ Tipo de espacio escénico: A la italiana.
- ★ Dimensiones ideales de 8m de ancho x 8m de fondo a los que sumaríamos 3m por cada hombro. Altura mínima de 5 metros. El espectáculo se realiza íntegramente sobre una moqueta que se sitúa en el suelo del escenario del teatro de un tamaño de 7x7. La compañía dispone de otra moqueta de 5x5m. Para representar el espectáculo en un escenario menor a 5x5x3.75m se deberá consultar con la compañía.
- ★ La compañía necesita clavar dos objetos en el suelo del escenario. En el caso de no ser posible, el teatro deberá conseguir unos pesos para sustituir el anclaje
- ★ Cámara negra con calles de anchura regular, garantizando el aforo absoluto.
- ★ 1 escalera de acceso a platea. Imprescindible pues los actores bajan a la misma durante la representación y una persona del público sube al escenario.

#### ILUMINACION s/plano

- ★ Potencia del equipo: mínimo 24 Kw.
- ★ Tipo de conexión: 220 v. ó 380 v. + toma de tierra.
- ★ Luz de guardia suficiente en los hombros del teatro así como para el pasillo de detrás del telón de fondo o foro.
- ★ Distribución de líneas reguladas y directas en el suelo tal y como se indica en el plano adjuntado a tal efecto.

#### VIDEO

- ★ 1 proyector de video (lo lleva la compañía así como todo el cableado necesario). La compañía aprovecharía el cableado de red dispuesto en el caso de que fuera posible.

- ★ 1 reproductor de video en el escenario .Lo lleva la compañía (en este caso un ordenador); este ordenador se conecta por red con el otro ordenador situado en el control. En el caso de que el teatro dispusiera de cableado de Ethernet para comunicar ambos ordenadores la compañía lo utilizaría, en el caso de no existir la compañía comunicará ambos ordenadores mediante una red propia.
- ★ En resumen: la compañía es autosuficiente y lleva consigo todo lo necesario para la reproducción de las imágenes

## **SONIDO**

- ★ Potencia del equipo: mínimo 400 w.
- ★ P.A. + monitores.
- ★ Mesa de sonido mínimo 6 canales
- ★ Aparato de reproducción: La compañía lleva consigo el reproductor de sonido, en este caso un ordenador. 1 procesador de efectos (reverb). Aportado por el teatro, no es imprescindible, pero en el caso que el teatro disponga de uno, la compañía lo utilizará.
- ★ 2 micrófonos inalámbricos (los lleva la compañía)

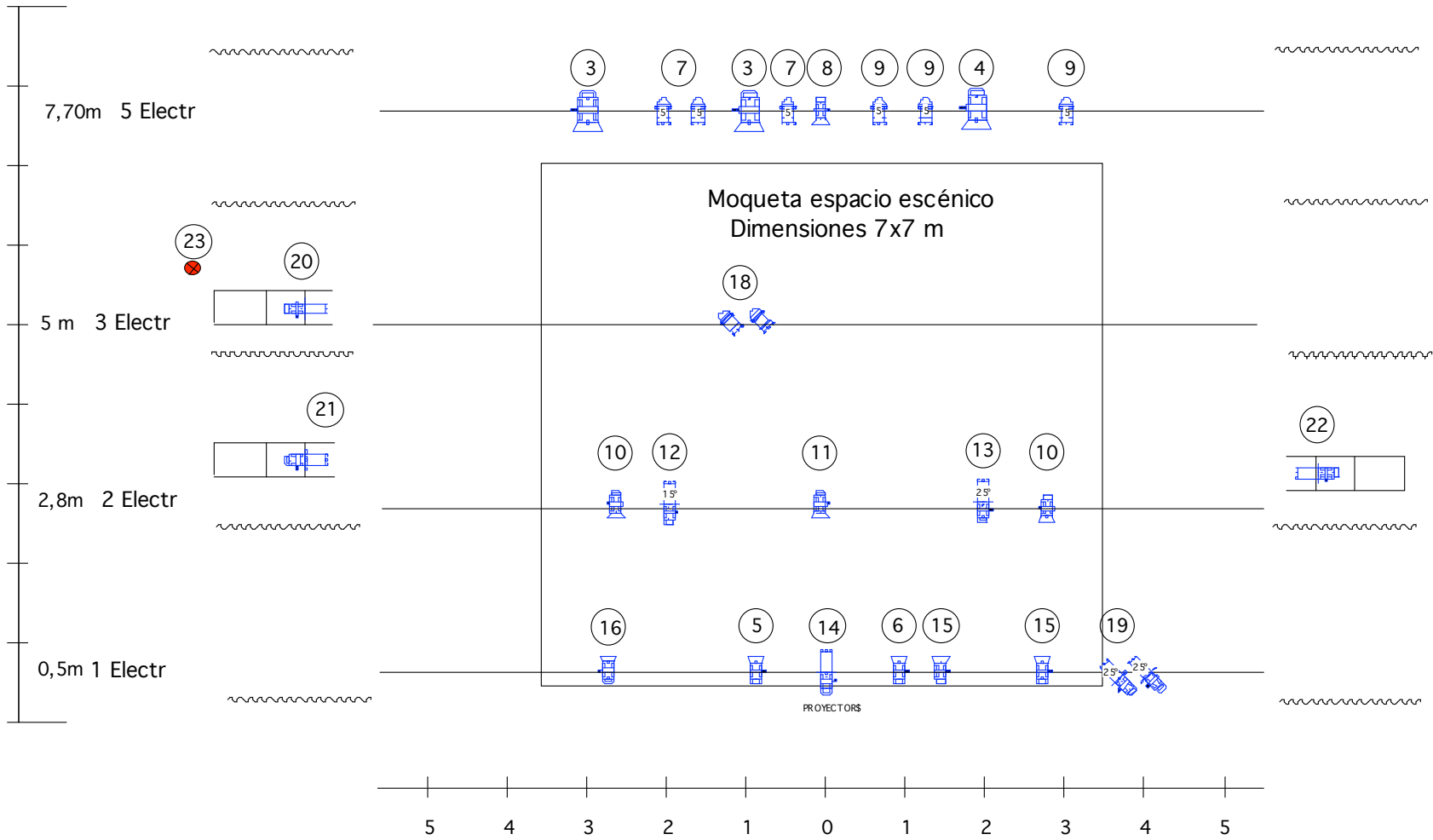
## **NECESIDADES DEL MONTAJE**








- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| ★ Descarga:                 | Tiempo: 45 minutos aprox.<br>Necesidades:.....2 personas.                             |
| ★ Montaje:                  | Espacios con dotación: ..5 horas.<br>Necesidades:..... 1 electricista y 1 tramoyista. |
| ★ Duración del espectáculo: | 60 minutos.   |
| ★ Desmontaje:               | Tiempo: 1 hora.<br>Necesidades:.....1 electricista y 1 tramoyista.                    |
| ★ Carga:                    | Tiempo 30 minutos aprox.<br>Necesidades 2 personas.                                   |

## **OTRAS NECESIDADES**

- ★ Cámara negra.
- ★ Camerinos: 2 con ducha.
- ★ Parking para furgoneta.

Electrificadas LUX

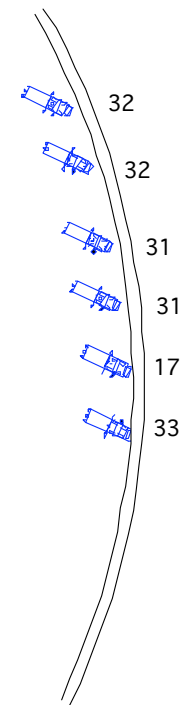
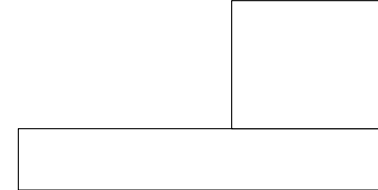
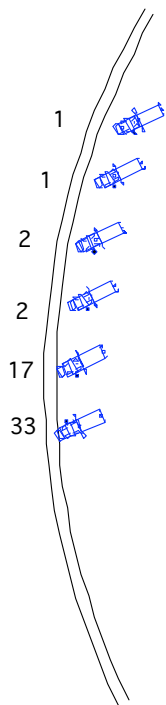
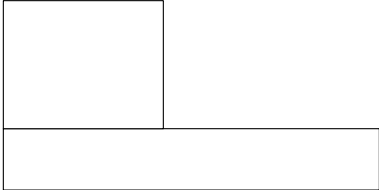


-  PAR 64 N° 5 / 8 unid
-  PC 1000W / 9 unid
-  PC 2000W / 3 unid
-  ZOOM 15° 30° / 5 unid
-  ZOOM 23° 50° / 3 unid
-  PROYECTORS **Proyector**
-  **Motor ESCENOGRAFIA**



Javi Kandela

647 354 267



 ZOOM 15°



Kandela  
iluminacion S.L.

Javi K 647 354 267