



BEÑAT ETXEPARE

HAUR ETA GAZTEENTZAKO ANTZERKI ARETOA
SALA DE TEATRO PARA NIÑOS/AS Y JÓVENES

GIDA DIDAKTIKOA Lorategian

(Haur Hezkuntzako ikuskizuna)



Antolatzailea / Organiza

Babesleak / Patrocinan

Dirulaguntza / Subvencionan



TEATRO ANTZOKIA
PRINCIPAL
VITORIA-GASTEIZ



Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala



Interreg
POCTEFA
MIGAP
Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)

Vital
FUNDACIÓN · FUNDAZIOA

Laguntzaileak / Colaboran

Bazkidea / Asociada a

EL CORREO
PARTE DE TI ZURE BAITAN

eitb

Casa del Libro



BIARGI SAREA

ELKARREKIN JOLASTUKO GARA?

ANTZERKIRA JOATEKO GONBIDAPENA.

Hezitzaileek parte hartzen duten ikasgeletan egiteko proposamena, programako baliabide pedagogikoak erabiliz.

Opari sorpresa iritsi da gelara eta neska-mutilen jakingura pizten du: Zer da? Guretzako al da? Ireki al dezakegu?

Paketea ireki eta barruan irudi-ontzi bat aurkituko dugu. Irudiek lorategi bat iradokitzen dute eta hau ezagutzeko gogoia pizten zaigu. Ontzia mugitzen badugu hostoen formak, zuhaitzen berdea, loreen koloreak, negua estaltzen duen elur zuria, iturritik datorren ura...ikusteko aukera izango dugu.

Behatzen jarraitzen badugu bi lagun aurkituko ditugu: Andres eta Arrate. Oso gustuko dute antzerkia egitea beraien lorategi txikian. Egun batzuk barru eskolara etorriko dira beraien istorio txikia kontatzera: "LORATEGIAN".

Bitartean neska-mutilek irudi ontziarekin jolasteko aukera izango dute, honi birak emanez aurpegi bakoitzean dauden paisaia desberdinak aurkituko dituzte lorategia alde batetik bestera mugituz. Gainera Arrate eta Andresen argazkiak behatuko dituzte bi pertsonaiak hobeto ezagutzeko.

Irudiei esker ikuskizunaren gaia eta hau egingo duten aktoreak hobeto ezagutuko ditugu "LORATEGIAN" ikustera joateko gogoia piztuz.



"LORATEGIAN" IKUSKIZUNA

ANTZEZLANA.

"LORATEGIAN" antzezlana Belgikako La Guimbarde konpainiarekin batera ekoiztu dugu eta Charlotte Fallon-ek zuzentzen du. 2005eko maiatzaren 19an estreinatu zen Charleroi-ko (Belgika) "KULTURA ETA LEHEN HAURTZAROA" nazioarteko jaialdian. Horrez geroztik, 1.000 emanaldi baino gehiago egin ditu eta herrialde ugari izan da (Estatu Batuak, Kanada, India, Singapur, Brasil, Txile, Argentina, Mexiko, Frantzia, Italia, Norvegia, Finlandia...).

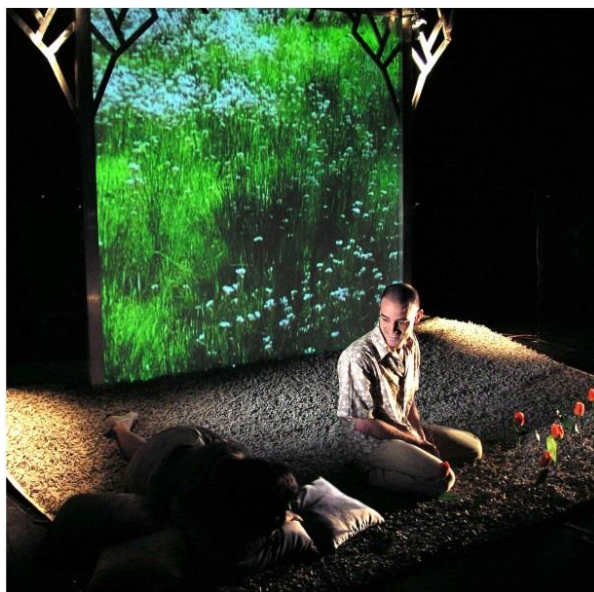
Proposamenaren orijinaltasunari eta kalitate artistikoari esker, antzezlana nazioarteko zein nazioarteko hainbat sari jaso ditu.

Ikuskizunak 45 minutuko iraupena du gutxi gorabehera, eta une osagarriak ditu: emanaldia eta ondoren, aktoreek hurrekin egingo duten jokoa.

"Lorategian eseritako emakumea ametsetan dago. Gizon bat iritsiko da eta irudien munduan zehar egiteko bidai batera gonbidatu du. Elkarrekin, zuhaitzen artean, oihala topatuko dute, eta oihal hori orri zuri bilakatu da irudiak sortu eta eraldatzeko... jolasteko eta zirrarak irudikatzeko lekuan.

Adin samurrenetik hasita, haurrak irudien munduan sartuta daude, nahiz eta gehienetan modu pasiboan izan.

Gure lorategian antzerkia, bideoa, itzalak eta marrazkiak nahasten dira hurrei jolaserako bizipen bisuala eta aktiboa proposatzeko."



Ikusle txikiek beren indar eta hauskortasunaren arteko kontrastearengatik harrituta uzten gaituzte. Hor egoteko duten gaitasunetik datorkie indarra, unean beti eskuragarri, jakiteko beti prest. Hauskortasuna, berriz, mundura zabaltzetik datorkie, zirrarei oztoporik ez jartzetik.

IRUDI BILDUMAGILEAK

OIHARTZUN ARTISTIKOAK IKASGELAN

“LORATEGIAN” ikuskizunak seguru izugarrizko oihartzuna sortu duela neska-mutilengan eta baita irakasleengan ere. Hau egoera pribilegiatua da, ikasgelan sormena lantzea ahalbidetzen duelako irudien bidez lorategiaren inguruko gaia landuz.

Ikuskizunaren oihartzunak gelan aurkezteko irudiak erabiltzearen hautua taldearen/ikasleen interesen eta irakaslearen gustuaren arabera da. Hiru azterketa-eremu proposatzen ditugu:

- ★ nork bere buruaren eta munduaren ezaguera;
- ★ hizkuntzaren eta gaitasun kognitiboen garapena;
- ★ ahozko hizkuntza ez diren adierazpen-bideen garapena.

Bereziki hirugarren eremu hori jorratzea gomendatzen dugu. Izan ere, ikuskizunaren gaiarekin zuzenean dago lotuta eta sormena zein irudien sorrera lantzeko aukera ematen du; eta, ondorioz, txikien irudimena eta adierazpen-teknikak pizteko bidea errazten du.

Proposamen bat: kartoizko kutxekin gauza zehatzak egitera jolastea ¹.

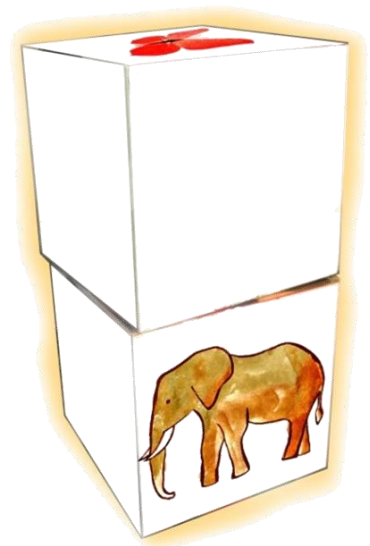
1. OBJEKTUAREN AURKEZPENA.

Egun batean, antzezpina eta gero, ikasgelara iristean neska-mutilek pakete handi bat ikusiko dute. Paketearen inguruan eserita galderak egiten hasiko dira: guretzako al da? Nondik iritsi da? Eta batez ere...Zer dago barruan?

Paketea estaltzen duen opari papera urratuz, gelara iritsi zen lehenengo ontzia bezalako ontzi ugari aurkituko ditugu, baina hauek zuriak dira, ez dute irudirik ...

2. OBJEKTUAREN AZTERKETA SENTSORIALA.

Haur bakoitzak ontzi bat hartuko du, norberak bere irudi lorategia sortzeko. Objektu berri honek neska-mutilei ontziarekin jolasteko grina piztuko die, birak emanaz, mugituz eta besteen ondoan kokatuz dorre txikiak eratzeko.



¹ Mota honetako kutxak Interneten aurki daitezke, besteak beste, Rajapack eta Ratiform webguneetan.

3. IRUDIAK SORTZEA.

Ontziarekin haur bakoitzak irudiak bilatu eta sor ditzake. Ontziaren aurpegi bakoitzak adierazpen teknika desberdinak aztertzea ahalbidetzen du eboluzio garapen desberdinen arabera:

- ★ Gustuko dugun animalia edo landare bat aukeratzeko irudiak bilatzea.
- ★ Lorategiko belarra irudikatzeko pintura teknika desberdinak lantzea.
- ★ Kolore eta ehundura desberdinak dituzten materialak erabiltzea loren leuntasuna eta koloreak adierazteko.
- ★ Lorategien, loren eta animalien margolanak aurkitzea eta zirrara sortzen digun bat aukeratzeko.
- ★ Beste aukera batzuk aztertzea.
- ★ Collage bat sortzea irudien zatiekin, gometsekin, margoekin eta mutilaren edo nesken argazkiarekin. "Ni eta lorategia" gaiaren gaineko azterketa.

Ikastetxeak lorategirik badu edo bertatik gertu bateren bat aurkitzen bada irteera txiki bat antolatu daiteke material desberdinak jasotzeko: hostoak, loreak, fruituak, harri txikiak... Ondoren lorategi bat osatuko dute jasotako guztiekin. Esperientzia hau kamerarekin grabatu daiteke gero eskolan proiektatzeko.

4. IRUDIEKIN JOLASEAN.

Ontziaren eraldatze prozesua amaitzean edo prozesu horretan zehar joko desberdinak sustatu daitezke arrazoituta sorkuntzetan oinarrituta.

- ★ Lorategiko belar guztiak pilatzea zelai berde horizontal handi bat sortzeko.
- ★ Dorre txikiak egitea loren ehundurekin eta koloreekin.
- ★ Aukeratutako animalia eta landareekin jolastea mugimenduaren eta soinuaren bidez bata bestearekin elkarrekin erlazionatuz.
- ★ Gelako neska-mutilen irudiekin lorategi-dorre handi bat eraikitzea.

5. JOKOAREN LUZAPENA.

Prozesua amaitzean ikasle bakoitzak irudiz betetako lorategi aparta birsortuko du jolasten jarraitzeko balioko duena.

Lorategi berriak gelan utzi daitezke edo ikasle bakoitzak bere etxera eraman ditzake. Irudi-ontzia eskolan garatutako bizitza eta arte esperientziarekin zerikusia duen lotura batean bihurtzen da eta gainera esperientzia hau gurasoekin partekatu dezakete.

