



BEÑAT ETXEPARE

HAUR ETA GAZTEENTZAKO ANTZERKI ARETOA
SALA DE TEATRO PARA NIÑOS/AS Y JÓVENES

GUIA DIDACTICA En el Jardín

(Espectáculo para Educación Infantil)



Antolatzailea / Organiza

Babesleak / Patrocinan

Dirulaguntza / Subvencionan



TEATRO ANTZOKIA
PRINCIPAL
VITORIA-GASTEIZ



Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala



KULTURA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA



Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)

Vital
FUNDACIÓN · FUNDAZIOA

Laguntzaileak / Colaboran

Bazkidea / Asociada a

EL CORREO
PARTE DE TI ZURE BAITAN



Casa del Libro



BIARGI SAREA

¿JUGAMOS JUNTOS?

INVITACIÓN AL TEATRO.

Propuesta para realizar por los educadores/as en cada una de las aulas participantes, a partir de los materiales pedagógicos del programa.

Un regalo sorpresa llega al aula y suscita la curiosidad de los niños y niñas. ¿Qué es? ¿Es para nosotros? ¿Podemos abrirlo?

Abrimos el paquete y descubrimos en el interior un cubo de imágenes. Imágenes que evocan un jardín e invitan a descubrirlo. Si manipulamos el cubo podemos observar las formas de las hojas, el verde de los árboles, los colores de las flores, el manto blanco que lo cubre en invierno, el agua que cae en la fuente...

Si continuamos la exploración podemos también descubrir a los actores. A ellos les gusta mucho jugar al Teatro en su pequeño jardín. Dentro de unos días vendrán a visitarnos a la escuela para contarnos una pequeña historia: "EN EL JARDÍN / LORATEGIAN".

Mientras, los niños y niñas podrán jugar con el cubo de imágenes, haciéndolo rotar para descubrir, en las diferentes caras, los paisajes que guarda en su interior, trasladando el jardín de un lado a otro, redescubriendo las fotos de los actores, y familiarizándose con ellos.

De esta forma las imágenes nos habrán acercado al tema del espectáculo y a sus intérpretes, generando el deseo de ir al Teatro para disfrutar "EN EL JARDÍN / LORATEGIAN".



ESPECTÁCULO “EN EL JARDIN”

REPRESENTACIÓN TEATRAL.

El espectáculo “EN EL JARDÍN / LORATEGIAN” está coproducido con Teatro de la Guimbarde de Bélgica y ha sido dirigido por Charlotte Fallon. Fue estrenado el 19 de Mayo de 2005 en el Festival Internacional “LA CULTURA Y LA PEQUEÑA INFANCIA” de Charleroi (Bélgica). Desde entonces ha realizado más de mil representaciones y ha visitado numerosos países (Estados Unidos, Canadá, India, Singapur, Brasil, Chile, Argentina, México, Francia, Italia, Noruega, Finlandia...)

La originalidad de la propuesta y su calidad artística han sido reconocidas en diferentes presiones nacionales e internacionales.

El espectáculo, tiene una duración aproximada de 45 minutos y consta de dos momentos complementarios: la representación propiamente dicha y el juego posterior de los actores con los niños/as.

“Una mujer sentada en su jardín, sueña. Un hombre llega y la invita a un viaje por el mundo de las imágenes. Juntos descubren una tela entre los árboles que se convierte en una página en blanco para crear y transformar las imágenes... en un lugar para jugar y plasmar las emociones.

Desde la más tierna edad, los niños y niñas están inmersos en el mundo de las imágenes, aunque la mayoría de las veces de una forma pasiva. En nuestro jardín se mezclan el teatro, el vídeo, las sombras y los dibujos, para proponer a los pequeños/as una experiencia visual lúdica y activa.”



Los pequeños espectadores sorprenden por el contraste entre su fuerza y su fragilidad. Su fuerza viene de su capacidad para estar allí, completamente disponibles en el momento presente, incansablemente curioso. Su fragilidad nace de su apertura al mundo, de su ausencia de barreras respecto a sus emociones.

LOS COLECCIONISTAS DE IMÁGENES

ECOS ARTÍSTICOS EN EL AULA.

La experiencia de asistir a la representación del espectáculo “EN EL JARDÍN / LORATEGIAN” seguramente ha dejado ecos en el interior de los niños y niñas, y también del profesorado. Esta es una situación privilegiada que posibilita el desarrollo de un trabajo creativo en el aula en torno al mundo de las imágenes, partiendo del tema del jardín.

La elección de las imágenes para presentar a los niños/as depende de los intereses del grupo-aula y del gusto personal de cada educador/a. Proponemos tres áreas diferentes de exploración:

- ★ Descubrimiento de sí mismo y del mundo.
- ★ Desarrollo del lenguaje y de las capacidades cognoscitivas.
- ★ Desarrollo de los medios de expresión distintos del lenguaje.

Recomendamos incidir en esta tercera área, por cuando conecta directamente con la propuesta del espectáculo, al posibilitar ejercer la imaginación y la creación de imágenes, se contribuye así a excitar la imaginación de los pequeños y a su descubrimiento de las técnicas de expresión.

Una propuesta concretar a partir de cajas de cartón¹.

1. PRESENTACIÓN DEL OBJETO.

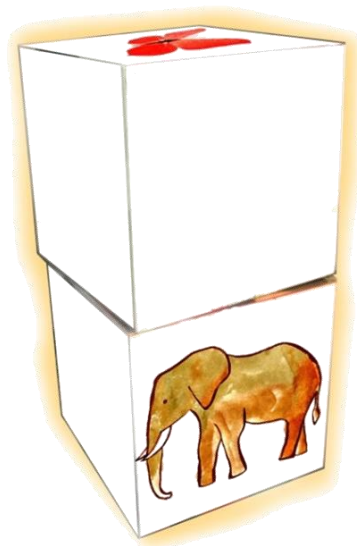
Un día, después de la representación, los niños y niñas descubren al llegar al aula, un gran paquete. Sentados alrededor de él comenzarán las preguntas. ¿Es para nosotros? ¿De dónde viene? Y sobre todo... ¿Qué hay dentro?...

Rasgando poco a poco el papel de regalo que envuelve el paquete, descubrimos no una, sino muchas cajas, como el cubo primero que llegó al aula, pero sin imágenes o al menos eso parece...

2. EXPLORACIÓN SENSORIAL DEL OBJETO.

Cada niño/a recibe una caja, como invitación para crear su propio jardín de imágenes.

Esta nueva caja estimula el deseo de los niños y niñas de jugar con ella, trasladándola, haciéndola girar, colocándola junto a otras para crear pequeñas torres.



¹ Cajas de este tipo se pueden encontrar en internet en lugares como Rajapack, Ratiform y otros.

3. ELABORACIÓN DE IMÁGENES.

La caja se convierte en una invitación personalizada para realizar un trabajo de búsqueda y creación de imágenes. Cada cara de la caja posibilita una exploración de diferentes técnicas de expresión atendiendo a los diferentes desarrollos evolutivos:

- ★ Búsqueda de imágenes para elegir un animal o planta que nos gusta.
- ★ Trabajo con diversas técnicas de pintura para recrear la hierba del jardín.
- ★ Manipulación de materiales con diversos colores y texturas para representar la suavidad y colorido de las flores.
- ★ Descubrir pinturas de jardines, flores y animales y elegir una que nos emociona.
- ★ Exploración de otras posibilidades.
- ★ Crear un collage con trozos de imágenes, gomechas, pinturas y una foto del niño o niña. Una búsqueda sobre el tema “yo y el jardín”.

Si la escuela dispone de jardín o está cerca de uno, se puede organizar una pequeña excursión para recolectar materiales diversos: hojas, flores, frutos... pequeñas piedras, etc. que después pueden combinarse entre sí para recrear el jardín. Esta experiencia se puede grabar y después proyectar en la escuela.

4. JUGANDO CON LAS IMÁGENES.

Al finalizar el proceso de transformación de la caja o durante el mismo, se pueden impulsar algunos juegos a partir de las creaciones realizadas.

- ★ Sumar todas las hierbas del jardín para crear un gran campo verde en sentido horizontal.
- ★ Hacer pequeñas torres con las texturas y colores de las flores.
- ★ Jugar con los animales o plantas elegidos, relacionándolos entre sí a través del movimiento y el sonido.
- ★ formar una gran torre-jardín con las imágenes de los niños y niñas del aula.

5. LA PROLONGACIÓN DEL JUEGO.

Al finalizar el proceso cada participante ha recreado un jardín extraordinario, lleno de imágenes, con el que puede seguir jugando.

Los nuevos jardines pueden quedarse en el aula o pueden viajar con cada niño/a hasta sus casas. La caja de imágenes se convierte de esta forma en un vínculo con la experiencia artística y vital desarrollada en la escuela y un pretexto para compartir la experiencia entre padres e hijos.

